

**PERAN DAN PERILAKU PEKERJA KERAJINAN KONVEKSI  
MUSTIKA *COLLECTION* DI DESA JATISARI**



**SKRIPSI**

Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Akuntansi

Diajukan Oleh :

**Intan Wulandari**

**A210170192**

**PENDIDIKAN AKUNTANSI**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2021**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Intan Wulandari

NIM : A210170192

Program studi : Pendidikan akuntansi

Judul Skripsi : Peran dan Perilaku Pekerja Kerajinan Konveksi Mustika  
*Collection* Di Desa Jatisari

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 24 Juli 2021

Yang membuat pernyataan



**Intan Wulandari**

**A210170192**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PERAN DAN PERILAKU PEKERJA KERAJINAN KONVEKSI  
MUSTIKA *COLLECTION* DI DESA JATISARI**

**SKRIPSI**

Diajukan Oleh :

**Intan wulandari  
A210170192**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas  
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah  
Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 24 Juli 2021

Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sm3y', with a horizontal line drawn underneath.

**Dr. Sapta Mei Budiyanto, M. Pd.**

**NIDN : 0627056401**

## HALAMAN PENGESAHAN

### PERAN DAN PERILAKU PEKERJA KERAJINAN KONVEKSI MUSTIKA *COLLECTION* DI DESA JATISARI

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

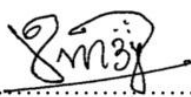
**INTAN WULANDARI**  
**A210170192**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan  
pada Sabtu, 21 Agustus 2021  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji :


1. Dr. Sapto Mei Budiyanto, M. Pd.

( Ketua Dewan Penguji 1 )

(  )

2. Dr. Sabar Narimo, M.M., M.Pd.

( Anggota Dewan Penguji 2 )

(  )

3. Titik Ulfatun, M.Ed.

( Anggota Dewan Penguji 3 )

(  )

Surakarta, 30 September 2021  
Universitas Muhamadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



**Prof. Dr. Sutama. M.Pd.**  
**NIK/NIDN : 0007016002**

## **MOTTO**

Barang siapa yang mengerjakan kebaikan sekecil apapun, niscaya dia akan melihat (balasan) nya.( Q.S Al-Zalzalah:7 )

Dimanapun kapanpun, dan kepada siapapun teruslah berbuat baik. Jangan pernah berpikir bahwa dengan berbuat baik akan membuatmu rugi, justru dengan itu kamu akan mendapatkan sesuatu yang luar biasa. ( Ria Harmonis )

Penemuan terbesar dari setiap generasi adalah bahwa seorang manusia dapat mengubah hidupnya dengan mengubah sikapnya. ( William James )

Never leave till tomorrow that which you can do today. ( Benjamin Franklin )  
( Jangan tinggalkan untuk besok apa yang dapat kamu lakukan hari ini )

## **PERSEMBAHAN**

Dengan menyebut nama kepada Allah SWT dan rasa syukur yang tak terkira dan sebagai ungkapan terimakasih, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orangtua ku Bapak Ngadiyo dan Ibu Sukini tercinta, do'a yang tulus dan ucapan terimakasih selalu ku persembahkan atas jasa, pengorbanan, pendidikan, pemberian semangat, dukungan, dan tak pernah lelah memberikan bekal berupa moral dan material serta membesarkanku dengan penuh kasih sayang dan pengorbanan yang tidak ternilai dan sangat berharga.
2. Kakak tercinta Kiki Fatmawati yang senantiasa mengarahkan, membimbing serta memberikan dukungan dan motivasi yang tiada henti untukku.
3. Adik ku tercinta Fikri Ahmad Iman Nudin yang senantiasa memberiku semangat.
4. Sahabat dan Teman-temanku semua yang selalu memberikan semangat dalam menjalani perkuliahan sampai akhir.
5. Almamaterku yang tercinta Universitas Muhammadiyah Surakarta.

## RINGKASAN

Intan Wulandari/A210170192. **PERAN DAN PERILAKU PEKERJA KERAJINAN KONVEKSI MUSTIKA *COLLECTION* DI DESA JATISARI.** Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juli, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peran pekerja kerajinan konveksi Mustika *Collection* di Desa Jatisari dan mendeskripsikan perilaku pekerja kerajinan konveksi Mustika *Collection* di Desa Jatisari. Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan dokumentasi dengan subjek penelitian adalah pemilik usaha dan karyawan konveksi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pekerjaan konveksi membutuhkan keahlian dan keterampilan dalam mengerjakan baju daster. Dalam mengerjakan baju daster di konveksi Mustika *Collection* antara lain pengobrasan, memberi lubang kancing, memberi kancing, membersihkan sisa benang, melipatkan baju daster dan pengemasan. Dengan dimiliki ketrampilan dan keahlian mampu menyelesaikan baju daster secara mudah dan mahir. Perilaku pekerja konveksi memiliki sikap tanggung jawab, disiplin, konsisten dan saling kerjasama antar sesama. Peran karyawan konveksi Mustika *Collection* membantu usaha dalam menyelesaikan baju daster yang sudah dijahit dan siap *dipacking* merupakan keterampilan karyawan yang membuat proses kerja semakin cepat. Perilaku pekerja sejauh ini sangat baik dengan sikap yang dimiliki oleh karyawan yang mengarah ke arah positif terhadap hasil kerja.

**Kata kunci** : konveksi mustika *collection*, peran dan perilaku pekerja.

## SUMMARY

Intan Wulandari/A210170192. **The Role and Behavior of Mustika Collection Convection Craft Workers in Jatisari Village.** Research Paper. Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Muhammadiyah Surakarta. July, 2021.

This study aims to describe the role of Mustika Collection craft workers in Jatisari Village and describe the behavior of Mustika Collection convection workers in Jatisari Village. The method used in this research is descriptive qualitative research. Data collection techniques in the form of observation, interviews and documentation with research subjects are business owners and employees of convection. The results showed that convection work requires expertise and skills in working on a negligee. In working on the negligee at the Mustika Collection convection, among other things, giving the buttonhole, giving the button, cleaning the remaining thread, folding the negligee and packaging. Having the skills and expertise is able to complete the negligee easily and proficiently. The behavior of convection workers has an attitude of responsibility, discipline, consistency and mutual cooperation between each other. The role of Mustika Collection convection employees assisting businesses in completing a negligee that has been sewn and ready to be packed is an employee skill that makes the work process faster. The behavior of workers so far has been very good with the attitude of employees that leads to a positive direction towards work results.

**Keywords :** *mustika collection convection, worker roles and behavior.*



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke kehadiran Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran dan Perilaku Kerja Kerajinan Konveksi Mustika *Collection* di Desa Jatisari”. Shalawat dan salam semoga senantiasa dilimpahkan pada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW yang menjadi uswatun hasanah bagi kita semua, Amin.

Penyusunan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd), dan Program Studi Pendidikan Akuntansi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS). Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini izinkan penulis mengucapkan rasa terima kasih teriring do’a semoga menjadi amal ibadah dan mendapatbalasan dari Allah SWT kepada :

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan fasilitas kepada mahasiswa dalam menunjang keberhasilan pendidikan mahasiswa.
2. Prof. Dr. Sutama, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Suranto, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Akuntansi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Dr. S.M. Budiyanto, M.Pd., Dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.
5. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis di program studi Pendidikan Akuntansi Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS).
6. Staf dan karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS).

7. Pemilik dan Karyawan usaha Konveksi Mustika Collection di Desa Jatisari yang telah membantu memberikan informasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua orang yang mendoakan, mendukung, menyemangati serta memberi cinta kasih kepada penulis yang tak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun guna kesempurnaan skripsi ini.

Surakarta, 24 Juli 2021

Penulis,

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
RINGKASAN .....	vii
SUMMARY .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penelitian yang Relevan.....	7
B. Kajian Teori .....	8
C. Kerangka Berpikir.....	16
BAB III METODE PENELITIAN.....	17
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	17
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	17
C. Objek dan Subjek Penelitian.....	19
D. Data dan Sumber Data .....	20
E. Kehadiran Peneliti.....	21
F. Teknik Pengumpulan Data .....	21
G. Keabsahan Data .....	23

H. Teknik Analisis Data .....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	26
A. Hasil Penelitian .....	26
B. Temuan Penelitian dan Pembahasan.....	34
C. Keterbatasan Peneliti.....	38
BAB V PENUTUP.....	39
A. Kesimpulan .....	39
B. Implikasi .....	39
C. Saran .....	40
DAFTAR PUSTAKA .....	41

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	18
Tabel 4.1 Hasil Wawancara Peran Pekerja Kerajinan Konveksi .....	26
Tabel 4.2 Hasil Wawancara Perilaku Pekerja Kerajinan Konveksi .....	29

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	16
------------------------------------	----